

An școlar: 2021 - 2022

Școala Gimnazială Gălbinași, jud. Buzău

Disciplina: **Educație plastică**

Clasa: a V-a

Nr. săptămâni: 34

Total ore: 34 (1 ora/săptămână)

Profesor : Mocanu Valeriu

## PLANIFICARE SEMESTRIALĂ – SEMESTRUL I

NR.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI/ CONȚINUTURI:	SĂPTĂMÂNA	OBS.
1.	<b>INTRODUCERE ÎN DOMENIUL ARTELOR PLASTICE</b> ÎNCEPUTURILE ARTELOR PLASTICE: GENURILE ARTELOR PLASTICE ORIGINAL ȘI REPRODUCERE FENOMENUL KITSCH INSTRUMENTE, MATERIALE ȘI TEHNICI DE LUCRU	<b>1.1.</b> <b>1.3</b>	<b>1.1. Conștientizarea existenței unui mesaj transmis prin limbaj artistic</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>exerciții de concentrare a atenției asupra unei lucrări de artă pentru a percepe ceea ce aceasta comunică</i></li><li>- <i>activarea percepției simultane asupra imaginii în ansamblul ei</i></li><li>- <i>exerciții de parcurgere a drumului compozițional - identificarea componentelor imaginii</i></li></ul> <b>1.3 Observarea diferențelor între forme de comunicare artistică, plastică și decorativă, care apar de-a lungul timpului, în diferite culturi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>vizionarea unor imagini și/ sau filme care prezintă creații specifice diferitelor culturi</i></li><li>- <i>susținerea unor discuții pe teme date</i></li></ul> <i>realizarea de schițe după imagini</i>	S1: 13-17.sep.2021 S2: 20-24.sep.2021	
2.	<b>CULORILE SPECTRULUI SOLAR</b> CULORILE SPECTRULUI SOLAR CERCUL CROMATIC CULORILE PRIMARE, SECUNDARE ȘI TERȚIARE	<b>1.2</b> <b>1.3</b>	<b>1.2 Observarea elementelor de limbaj în lucrări de artă și în compoziții proprii</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>exerciții de observare a prezenței și a rolului elementelor de limbaj plastic în lucrări de artă</i></li><li>- <i>discutarea expresivității limbajului în lucrările proprii</i></li></ul>	S3: 27.sep-1.oct.2021 S4: 4-8.oct.2021 S5: 11-15.oct.2021 S6: 18-22.oct.2021	

	CULORILE CALDE ȘI RECI CULORILE COMPLEMENTARE NONCULORILE		<p><b>1.3 Observarea diferențelor între forme de comunicare artistică, plastică și decorativă, care apar de-a lungul timpului, în diferite culturi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vizionarea unor imagini și/ sau filme care prezintă creații specifice diferitelor culturi</li> <li>- susținerea unor discuții pe teme date</li> </ul> <p>realizarea de schițe după imagini</p>		
3.	AMESTECURI CROMATICE AMESTECURI CROMATICE FIZICE NUANȚAREA CULORILOR MODELAREA CULORILOR	2.2.	<p><b>2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de obținere a diverselor tipuri de puncte, linii, pete, forme cu ajutorul creioanelor și/ sau a cărbunelui de desen, pensulelor, prin colaje și prin modelare</li> <li>- realizarea de amestecuri ale culorilor și nonculorilor pentru obținerea culorilor binare, binare de gradul 2, a nuanțelor tonurilor și a degradeurilor</li> <li>- realizarea unor degradeuri prin valorație pe suprafețe date utilizând creioane, cărbune</li> </ul> <p>realizarea unor degradeuri prin tehnicile culorilor de apă, utilizând pensule - experiențe practice cu diferite materiale și tehnici</p>	S7:25-29.oct.2021 S8: 1-5.nov.2021 S9:8-12.nov.2021	
4.	PATA CROMATICĂ- ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC PATA CROMATICĂ- ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC TRATAREA DECORATIVĂ TRATAREA PICTURALĂ	2.1. 2.2.	<p><b>2.1. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifice artelor vizuale, plastice și decorative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trasarea de linii în duct continuu, subțire- gros, hașuri, linii punctate, întrerupte etc., utilizând creioane, cărbune de desen, tuș, pensule și/ sau prin modelare</li> <li>- tratarea picturală a unor suprafețe utilizând pensule de diferite mărimi</li> <li>- modelarea unor volume cu mâna și/ sau utilizând diferite ustensile specifice (eboșoare, inele etc.)</li> </ul> <p><b>2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de obținere a diverselor tipuri de puncte, linii, pete, forme cu ajutorul creioanelor și/ sau a cărbunelui de desen, pensulelor, prin colaje și prin modelare</li> <li>- realizarea de amestecuri ale culorilor și nonculorilor pentru obținerea culorilor binare, binare de gradul 2, a nuanțelor tonurilor și a degradeurilor</li> <li>- realizarea unor degradeuri prin valorație pe suprafețe date utilizând creioane, cărbune</li> </ul>	S10 (11.11.2019 S11: 22-26.nov.2021 S12: 29.nov- 3.dec.2021	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unor degradeuri prin tehnicile culorilor de apă, utilizând pensule</li> </ul> <p><i>experiențe practice cu diferite materiale și tehnici</i></p>		
5.	<b>CONTRASTE CROMATICE</b> <b>CONTRASTUL CULORILOR ÎN SINE</b> <b>CONTRASTUL CALD-RECE</b>	<b>3.1.</b>	<b>3.1. Crearea de produse artistice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizarea unei suprafețe date folosind puncte, linii, pete</li> <li>- realizarea de compoziții închise/ deschise pe teme date <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea de compoziții cu un centru de interes pe teme date</li> </ul> </li> <li>- realizarea de compoziții unitare pe teme date</li> <li>- organizarea spațiului plastic pe baza posibilităților variate de trasare a liniei</li> <li>- tratarea picturală a unor suprafețe în cadrul unei compoziții în care sunt folosite culorile calde și/ sau culorile reci</li> <li>- tratarea picturală a unor suprafețe în cadrul unei compoziții în care este folosit contrastul unei perechi de culori complementare</li> <li>- aplicații pentru structurarea imaginii artistice utilizând culori calde și/ sau reci și non-culori</li> </ul> <p><i>aplicații pentru structurarea imaginii artistice pe baza contrastelor perechilor de culori complementare</i></p>	S13: 6-10.dec.2021 S14:13-17.dec.2021	

<b>SEMESTRUL AL II-LEA</b>					
6.	<b>PUNCTUL- ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC</b> PUNCTUL- ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC METODE DE OBȚINERE A DIFERITELOR PUNCTE EXPRESIVITĂȚI ȘI SEMNIFICAȚII	<b>2.1.</b> <b>2.2.</b>	<b>2.1. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifice artelor vizuale, plastice și decorative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>trasarea de linii în duct continuu, subțire- gros, hașuri, linii punctate, întrerupte etc., utilizând creioane, cărbune de desen, tuș, pensule și/ sau prin modelare</i></li> <li>- <i>tratarea picturală a unor suprafețe utilizând pensule de diferite mărimi</i></li> <li>- <i>modelarea unor volume cu mâna și/ sau utilizând diferite ustensile specifice (eboșoare, inele etc.)</i></li> </ul> <b>2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>exerciții de obținere a diverselor tipuri de puncte, linii, pete, forme cu ajutorul creioanelor și/ sau a cărbunelui de desen, pensulelor, prin colaje și prin modelare</i></li> <li>- <i>realizarea de amestecuri ale culorilor și nonculorilor pentru obținerea culorilor binare, binare de gradul 2, a nuanțelor tonurilor și a degradeurilor</i></li> <li>- <i>realizarea unor degradeuri prin valorație pe suprafețe date utilizând creioane, cărbune - realizarea unor degradeuri prin tehnicile culorilor de apă, utilizând pensule</i> <i>experiențe practice cu diferite materiale și tehnici</i></li> </ul>	S1: 10-14.ian.2022 S2: 17-21.ian.2022 S3: 25-28.ian.2022 S4: 31ian-4feb.2022	
7.	<b>LINIA- ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC</b> LINIA- ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC EXPRESIVITĂȚI ȘI SEMNIFICAȚII ROLUL LINIEI ÎN COMPOZIȚIA PLASTICĂ ȘI DECORATIVĂ	<b>2.1.</b> <b>2.2.</b>	<b>2.1. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifice artelor vizuale, plastice și decorative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>trasarea de linii în duct continuu, subțire- gros, hașuri, linii punctate, întrerupte etc., utilizând creioane, cărbune de desen, tuș, pensule și/ sau prin modelare</i></li> <li>- <i>tratarea picturală a unor suprafețe utilizând pensule de diferite mărimi</i></li> <li>- <i>modelarea unor volume cu mâna și/ sau utilizând diferite ustensile specifice (eboșoare, inele etc.)</i></li> </ul> <b>2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>exerciții de obținere a diverselor tipuri de puncte, linii, pete, forme cu ajutorul creioanelor și/ sau a cărbunelui de desen, pensulelor, prin colaje și prin modelare</i></li> </ul>	S5: 7-11.feb.2022 S6: 14-18.feb.2022 S7: 21-25.feb.2022 S8: 28.feb-4.mar.2022	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea de amestecuri ale culorilor și nonculorilor pentru obținerea culorilor binare, binare de gradul 2, a nuanțelor tonurilor și a degradeurilor</li> </ul> <p>realizarea unor degradeuri prin valorație pe suprafețe date utilizând creioane, cărbune - realizarea unor degradeuri prin tehnicile culorilor de apă, utilizând pensule - experiențe practice cu diferite materiale și tehnici</p>		
8.	<b>STUDIUL STRUCTURILOR DIN NATURĂ ȘI TRANSFORMAREA LOR ÎN STRUCTURI PLASTICE</b> STRUCTURI NATURALE STRUCTURI PLASTICE	<b>3.1.</b>	<b>3.1. Crearea de produse artistice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizarea unei suprafețe date folosind puncte, linii, pete</li> <li>- realizarea de compoziții închise/ deschise pe teme date</li> <li>- realizarea de compoziții cu un centru de interes pe teme date</li> <li>- realizarea de compoziții unitare pe teme date</li> <li>- organizarea spațiului plastic pe baza posibilităților variate de trasare a liniei</li> <li>- tratarea picturală a unor suprafețe în cadrul unei compoziții în care sunt folosite culorile calde și/ sau culorile reci</li> <li>- tratarea picturală a unor suprafețe în cadrul unei compoziții în care este folosit</li> <li>- contrastul unei perechi de culori complementare</li> <li>- aplicații pentru structurarea imaginii artistice utilizând culori calde și/ sau reci și non-culori</li> <li>- aplicații pentru structurarea imaginii artistice pe baza contrastelor perechilor de culori complementare</li> </ul>	S9:7-11.mar.2022 S10: 14-18.mar.2022 S11: 21-25.mar.2022 S12: 28.mar-1.apr.2022	
9.	<b>FORMA- ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC</b> FORMA- ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC FORMA PLANĂ FORMA SPAȚIALĂ	<b>3.1.</b>	<b>3.1. Crearea de produse artistice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizarea unei suprafețe date folosind puncte, linii, pete</li> <li>- realizarea de compoziții închise/ deschise pe teme date</li> <li>- realizarea de compoziții cu un centru de interes pe teme date</li> <li>- realizarea de compoziții unitare pe teme date</li> <li>- organizarea spațiului plastic pe baza posibilităților variate de trasare a liniei</li> <li>- tratarea picturală a unor suprafețe în cadrul unei compoziții în care sunt folosite culorile calde și/ sau culorile reci</li> </ul>	S13: 4-7.apr.2022 <b>Școala altfel</b> S14:8-14.apr.2022 <b>Vacanta primavara</b> 15.apr-1.mai.2022 S15: 2-6.mai.2022 S16:9-13.mai.2022	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>tratarea picturală a unor suprafețe în cadrul unei compoziții în care este folosit contrastul unei perechi de culori complementare</i></li> <li>- <i>aplicații pentru structurarea imaginii artistice utilizând culori calde și/ sau reci și non-culori aplicații pentru structurarea imaginii artistice pe baza contrastelor perechilor de culori complementare</i></li> </ul>		
10.	<b>EVOLUȚIA ARTELOR PLASTICE ÎN ANTICHITATE</b> ARTA EGIPTULUI ARTA GRECIEI ANTICE ARTA CHINEI ANTICE ARTA INDIEI ANTICE	<b>1.3</b> <b>3.2.</b>	<b>1.3 Observarea diferențelor între forme de comunicare artistică, plastică și decorativă, care apar de-a lungul timpului, în diferite culturi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>vizionarea unor imagini și/ sau filme care prezintă creații specifice diferitelor culturi</i></li> <li>- <i>susținerea unor discuții pe teme date</i></li> <li>- <i>realizarea de schițe după imagini</i></li> </ul> <b>3.2. Implicarea în evenimente culturale școlare și extrașcolare care valorifică artele vizuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>pregătirea unor expoziții în școală (selecție, panotare, vernisare, premiere)</i></li> <li>- <i>pregătirea unor expoziții în afara școlii cu diverse ocazii</i></li> <li>- <i>participarea la concursuri locale</i></li> <li>- <i>vizite în atelierele unor artiști</i></li> <li>- <i>comentarea, în scris, a unor lucrări de artă.</i></li> </ul>	S17: 30mai-4.iun.2022 S18:23-27.mai.2022 S19:30.mai-3.iun.2022 S20: 6-10.iun.2022	

An școlar: 2021 - 2022

Școala Gimnazială Gălbinași, jud. Buzău

Disciplina: **Educație plastică**

Clasa: a VI-a

Nr. săptămâni: 34

Total ore: 34 (1 ora/săptămână)

Profesor : Mocanu Valeriu

### PLANIFICARE SEMESTRIALĂ – SEMESTRUL I

NR.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPE TENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI/ CONȚINUTURI:	SĂPTĂMÂNA	OBS.
1.	<b>AMESTECURI ACROMATICE ȘI CROMATICE</b> AMESTECURI ACROMATICE AMESTECURI CROMATICE	<b>2.2.</b> <b>3.1.</b>	<b>2.2. Adecvarea limbajului plastic folosit la comunicarea mesajului intenționat</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>experimentarea tratării decorative pe diferite suporturi (diferite tipuri de hârtie, pe pânză, pe lemn etc.)</i></li><li>– <i>realizarea de schițe folosind contraste cromatice</i></li><li>– <i>realizarea de schițe utilizând diverse game cromatice</i></li><li>– <i>realizarea de schițe cu dominantă de culoare</i></li></ul> <b>3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>realizarea de compoziții cu dominantă verticală, orizontală, oblică</i></li><li>– <i>organizarea spațiului plastic închis/ deschis</i></li><li>– <i>realizarea de compoziții cu un centru de interes exerciții de expresivizare a elementelor de limbaj grafic (punctul, linia, pata)</i></li><li>– <i>realizarea de compoziții utilizând culori calde și/ sau reci</i></li><li>– <i>realizarea de compoziții utilizând culorile complementare</i></li></ul>	S1: 13-17.sep.2021 S2: 20-24.sep.2021 S3: 27.sep-1.oct.2021	
2.	<b>TRATAREA PICTURALĂ A SUPRAFEȚEI PRIN</b>	<b>2.1.</b>	<b>2.1. Utilizarea în contexte variate a instrumentelor corespunzătoare diverselor tehnici</b>	S4: 4-8.oct.2021 S5: 11-15.oct.2021 S6:18-22.oct.2021 S7:25-29.oct.2021	

	<b>SUPRAPUNEREA GRAFICĂ</b> OBȚINEREA PETEI PICTURALE SUPRAPUNEREA GRAFICĂ MODALITĂȚI DE SUPRAPUNERE		<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizare de compoziții utilizând instrumente corespunzătoare unor tehnici grafice</li> <li>- elaborarea de schițe folosind după caz linii în duct continuu, subțire-gros, hașuri, linii punctate, întrerupte etc.</li> <li>- elaborarea de variante coloristice prin tratarea decorativă a suprafețelor într-o compoziție ritmată</li> </ul>		
3.	<b>DOMINANTA DE CULOARE</b> DOMINANTA CROMATICĂ GAME CROMATICE SEMNIFICAȚII CROMATICE	<b>2.2.</b> <b>1.2.</b>	<p><b>2.2. Adecvarea limbajului plastic folosit la comunicarea mesajului intenționat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- experimentarea tratării decorative pe diferite suporturi (diferite tipuri de hârtie, pe pânză, pe lemn etc.)</li> <li>- realizarea de schițe folosind contraste cromatice</li> <li>- realizarea de schițe utilizând diverse game cromatice</li> <li>- realizarea de schițe cu dominantă de culoare</li> </ul> <p><b>1.2. Corelarea mesajului artistic al unei lucrări de artă cu mijloacele de expresie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de aplicare la alte domenii artistice a mesajului comunicat prin expresie plastică (paralelă cu muzica)</li> <li>- joc de rol (exemplu: La muzeu/ Vizită la expoziție), cu scopul utilizării limbajului specific</li> <li>- analizarea lucrărilor proprii după criterii stabilite</li> </ul>	S8: 1-5.nov.2021 S9:8-12.nov.2021 S10: 15-19.nov.2021 S11: 22-26.nov.2021	
4.	<b>COMPOZIȚIA PLASTICĂ</b> PRINCIPII COMPOZIȚIONALE CENTRUL DE INTERES COMPOZIȚIA ÎNCHIS ȘI DESCHISĂ	<b>3.1.</b> <b>1.3</b>	<p><b>3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea de compoziții cu dominantă verticală, orizontală, oblică</li> <li>- organizarea spațiului plastic închis/ deschis</li> <li>- realizarea de compoziții cu un centru de interes exerciții de expresivizare a elementelor de limbaj grafic (punctul, linia, pata)</li> <li>- realizarea de compoziții utilizând culori calde și/ sau reci</li> <li>- realizarea de compoziții utilizând culorile complementare</li> </ul>	S12: 29.nov-3.dec.2021 S13: 6-10.dec.2021	



			<p><b>1.3 Recunoașterea diferitelor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă în timp și spațiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vizionarea unor imagini și/ sau filme care prezintă creații specifice celor mai importante stiluri, epoci și țări europene, în parte</li> <li>- susținerea unor discuții pe teme date</li> </ul>		
5.	<p><b>COMPOZIȚIA DECORATIVĂ STILIZAREA PRINCIPIILE ARTEI DECORATIVE TRATAREA DECORATIVĂ</b></p>	<p><b>3.1. 3.2.</b></p>	<p><b>3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea de compoziții cu dominantă verticală, orizontală, oblică</li> <li>- organizarea spațiului plastic închis/ deschis</li> <li>- realizarea de compoziții cu un centru de interes exerciții de expresivizare a elementelor de limbaj grafic (punctul, linia, pata)</li> <li>- realizarea de compoziții utilizând culori calde și/ sau reci</li> <li>- realizarea de compoziții utilizând culorile complementare</li> </ul> <p><b>3.2. Realizarea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente culturale școlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizarea unor expoziții în spațiile școlare (selecție, panotare, vernisare, premiere)</li> <li>- participarea la concursuri locale, regionale, naționale și internaționale</li> </ul>	S14:13-17.dec.2021	

<b>SEMESTRUL AL II-lea</b>					
6.	<b>FORME ELABORATE ÎN URMA STUDIULUI NATURII</b> FORME NATURALE STUDIUL FORMELOR NATURALE OBȚINEREA FORMELOR PLASTICE	<b>1.1.</b> <b>1.2.</b>	<b>1.1. Decodificarea mesajelor transmise prin limbaj artistic în cazul artelor tridimensionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>exerciții de identificare a valențelor expresive ale limbajului vizual în lucrări de artă</i></li> <li>- <i>discuții despre potențialul de comunicare al limbajului vizual în lucrări proprii</i></li> <li>- <i>analizarea mesajului transmis în lucrarea proprie</i></li> </ul> <b>1.2. Corelarea mesajului artistic al unei lucrări de artă cu mijloacele de expresie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>exerciții de aplicare la alte domenii artistice a mesajului comunicat prin expresie plastică (paralelă cu muzica)</i></li> <li>- <i>joc de rol (exemplu: La muzeu/ Vizită la expoziție), cu scopul utilizării limbajului specific - analizarea lucrărilor proprii după criterii stabilite</i></li> </ul>	S1: 10-14.ian.2022 S2: 17-21.ian.2022 S3: 25-28.ian.2022 S4: 31ian-4feb.2022	
7.	<b>RITMUL ÎN ARTELE PLASTICE</b> RITMUL ÎN NATURĂ RITMUL PLASTIC RITMUL ÎN COMPOZIȚIA PLASTICĂ	<b>1.3</b> <b>2.2.</b>	<b>1.3 Recunoașterea diferitelor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă în timp și spațiu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>vizionarea unor imagini și/ sau filme care prezintă creații specifice celor mai importante stiluri, epoci și țări europene, în parte</i></li> <li>- <i>susținerea unor discuții pe teme date</i></li> </ul> <b>2.2. Adecvarea limbajului plastic folosit la comunicarea mesajului intenționat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>experimentarea tratării decorative pe diferite suporturi (diferite tipuri de hârtie, pe pânză, pe lemn etc.)</i></li> <li>- <i>realizarea de schițe folosind contraste cromatice</i></li> </ul>	S5: 7-11.feb.2022 S6: 14-18.feb.2022 S7: 21-25.feb.2022 S8: 28.feb-4.mar.2022	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea de schițe utilizând diverse game cromatice</li> <li>- realizarea de schițe cu dominantă de culoare</li> </ul>		
8.	<b>ROLUL DECORATIV AL PUNCTULUI ȘI AL LINIEI</b> PUNCTUL- ELEMENT DECORATIV LINIA- ELEMENT DECORATIV	<b>3.1.</b>	<b>3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea de compoziții cu dominantă verticală, orizontală, oblică</li> <li>- organizarea spațiului plastic închis/ deschis</li> <li>- realizarea de compoziții cu un centru de interes exerciții de expresivizare a elementelor de limbaj grafic (punctul, linia, pata)</li> <li>- realizarea de compoziții utilizând culori calde și/ sau reci</li> <li>- realizarea de compoziții utilizând culorile complementare</li> </ul>	S9:7-11.mar.2022 S10: 14-18.mar.2022 S11: 21-25.mar.2022 S12: 28.mar-1.apr.2022	
9.	<b>ARTA FEUDALISMULUI TIMPURIU</b> ARTA BIZANTINĂ ARTA ROMANICĂ ARTA GOTICĂ	<b>1.2.</b> <b>3.2.</b>	<b>1.2. Corelarea mesajului artistic al unei lucrări de artă cu mijloacele de expresie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de aplicare la alte domenii artistice a mesajului comunicat prin expresie plastică (paralelă cu muzica)</li> <li>- joc de rol (exemplu: La muzeu/ Vizită la expoziție), cu scopul utilizării limbajului specific</li> <li>- analizarea lucrărilor proprii după criterii stabilite</li> </ul> <b>3.2. Realizarea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente culturale școlare</b>	S13: 4-7.apr.2022  <b>Școala altfel</b> S14:8-14.apr.2022 <b>Vacanta primavara</b> 15.apr-1.mai.2022  S15: 2-6.mai.2022 S16:9-13.mai.2022	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>organizarea unor expoziții în spațiile școlare (selecție, panotare, vernisare, premiere)</i></li> <li>- <i>participarea la concursuri locale, regionale, naționale și internaționale</i></li> </ul>		
10.	REPREZENTANȚI DE SEAMĂ AI RENAȘTERII DIN ITALIA,	1.3. 3.2.	<p><b>1.3 Recunoașterea diferitelor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă în timp și spațiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>vizionarea unor imagini și/ sau filme care prezintă creații specifice celor mai importante stiluri, epoci și țări europene, în parte</i></li> <li>- <i>susținerea unor discuții pe teme date</i></li> </ul> <p><b>3.2. Realizarea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente culturale școlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>organizarea unor expoziții în spațiile școlare (selecție, panotare, vernisare, premiere)</i></li> <li>- <i>participarea la concursuri locale, regionale, naționale și internaționale</i></li> </ul>	S17: 30mai-4.iun.2022  S18:23-27.mai.2022 S19:30.mai-3.iun.2022 S20: 6-10.iun.2022	

An școlar: 2021 - 2022

Școala Gimnazială Gălbinași, jud. Buzău

Disciplina: **Educație plastică**

Clasa: a VII-a

Nr. săptămâni: 34

Total ore: 34 (1 ora/săptămână)

Profesor : Mocanu Valeriu

## PLANIFICARE SEMESTRIALĂ – SEMESTRUL I

NR.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETE NŢE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI/CONȚINUTURI:	SĂPTĂMÂNA	OBS.
1.	COMPOZIȚIA 1.1 CONTRASTE CROMATICE ÎN COMPOZIȚIE GENERALITĂȚI CONTRASTUL CLAROBSCUR, DESCHIS- ÎNCHIS CONTRASTUL COMPLEMENTARELOR CONTRASTUL SIMULTAN CONTRASTUL DE CALITATE CONTRASTUL DE CANTITATE	2.2.	<b>2.2. Valorificarea valențelor expresive ale limbajului plastic în studiul după natură și/sau compoziției</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– realizarea de schițe după natură în diverse tehnici rapide (pensulă, băț, pană etc.)</li><li>– realizarea unei compoziții plecând de la realitatea obiectivă, folosind contrastul extrem al scării valorice, în tehnica creion sau tuș</li></ul> <i>obținerea elementelor de limbaj prin tehnici grafice, de pictură și de modelaj</i>	S1: 13-17.sep.2021 S2: 20-24.sep.2021 S3: 27.sep-1.oct.2021 S4: 4-8.oct.2021 S5: 11-15.oct.2021	
	1.1 ACORDURI CROMATICE GENERALITĂȚI	2.1.	<b>2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/ sau compoziției</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– realizarea aceleiași compoziții tematice, folosind diferite tehnici și instrumente</li></ul> <i>desenarea, după natură, a unor obiecte, evidențiind fiecare etapă de studiu (paginație, construcție, valorăție)</i>	S6:18-22.oct.2021 S7:25-29.oct.2021	5 ore
	1.2 EFECTUL SPAȚIAL AL CULORILOR GENERALITĂȚI EXPRESIVITĂȚI	3.1	<b>3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– realizarea de motive decorative folosind tehnici diverse</li></ul>	S8: 1-5.nov.2021 S9:8-12.nov.2021 S10: 15-19.nov.2021 S11: 22-26.nov.2021	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– realizarea de compoziții folosind redarea în perspectivă a formelor</li> </ul>		
	<p>1.3 COMPOZIȚIA PLASTICĂ CU MAI MULTE CENTRE DE INTERES; STATICĂ ȘI DINAMICĂ GENERALITĂȚI COMPOZIȚIA STATICĂ CU MAI MULTE CENTRE DE INTERES COMPOZIȚIA DINAMICĂ CU MAI MULTE CENTRE DE INTERES</p>	<p>1.1 1.2</p>	<p><b>1.1. Interpretarea de mesaje și semnificații transmise prin limbaj artistic în cazul artelor decorative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de analiză a expresivității limbajului vizual în lucrări de artă decorativă</li> <li>- observarea părților componente ale unui ansamblu de vestimentație</li> <li>- identificarea corespondențelor dintre destinația unui spațiu ambiental și mijloacele de expresie folosite de proiectant ( de exemplu, mobilier, cromatică, lumină, elemente de decorație,)</li> </ul> <p>aplicarea exercițiului receptării în etape la imaginea umană, artele textile, mobilier, ceramică, sticlă, metal, design, etc</p> <p><b>1.2. Analizarea valențelor expresive ale limbajului plastic în compoziții diverse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrierea unor creații artistice în paralel cu conștientizarea diferitelor reacții proprii</li> </ul> <p>joc de rol (de exemplu, de ghid/ interpret local de inițiere în comunicarea de tip artistic)</p>	<p>S12: 29.nov-3.dec.2021 S13: 6-10.dec.2021</p>	2 ore
	<p>1.4 COMPOZIȚIA DECORATIVĂ GENERALITĂȚI POLIGOANE REGULATE ȘI STELATE GRADAȚIA ASIMETRIA PROGRESIA</p>	2.1	<p><b>2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/ sau compoziției</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizarea aceleiași compoziții tematice, folosind diferite tehnici și instrumente</li> </ul> <p>desenarea, după natură, a unor obiecte, evidențiind fiecare etapă de studiu (paginație, construcție, valorație)</p>	S14:13-17.dec.2021	

		<b>SEMESTRUL AL II-lea</b>			
2.	STUDII DUPĂ NATURĂ; VALORAȚIE CREION, CĂRBUNE; CULOARE GENERALITĂȚI NATURĂ STATICĂ; PEISAJ	2.1	<p><b>2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/ sau compoziției</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizarea aceleiași compoziții tematice, folosind diferite tehnici și instrumente</li> </ul> <p>desenarea, după natură, a unor obiecte, evidențiind fiecare etapă de studiu (paginație, construcție, valorație)</p>	S1: 10-14.ian.2022 S2: 17-21.ian.2022 S3: 25-28.ian.2022 S4: 31ian-4feb.2022 S5: 7-11.feb.2022	Sem. II 5 ore
3.	PERSPECTIVA GENERALITĂȚI NOȚIUNI ELEMENTARE DE PERSPECTIVĂ REDAREA ÎN PERSPECTIVĂ A LINIEI REDAREA ÎN PERSPECTIVĂ A SUPRAFETEI REDAREA ÎN PERSPECTIVĂ A VOLUMULUI	3.1 2.2	<p><b>3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizarea de motive decorative folosind tehnici diverse</li> </ul> <p>realizarea de compoziții folosind redarea în perspectivă a formelor</p> <p><b>2.2. Valorificarea valențelor expresive ale limbajului plastic în studiul după natură și/sau compoziției</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizarea de schițe după natură în diverse tehnici rapide (pensulă, băț, pană etc.)</li> <li>– realizarea unei compoziții plecând de la realitatea obiectivă, folosind contrastul extrem al scării valorice, în tehnica creion sau tuș</li> </ul> <p>obținerea elementelor de limbaj prin tehnici grafice, de pictură și de modelaj</p>	S6: 14-18.feb.2022 S7: 21-25.feb.2022 S8: 28.feb-4.mar.2022 S9: 7-11.mar.2022 S10: 14-18.mar.2022	5 ore
4.	DESIGN GENERALITĂȚI DESIGN-UL GRAFIC DESIGN-UL DE PRODUS DESIGN-UL AMBIENTAL ACTIVITĂȚI ÎN SPIRITUL DESIGN- ULUI ÎN ȘCOALĂ	2.1 3.1	<p><b>2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/ sau compoziției</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realizarea aceleiași compoziții tematice, folosind diferite tehnici și instrumente</li> </ul> <p>desenarea, după natură, a unor obiecte, evidențiind fiecare etapă de studiu (paginație, construcție, valorație)</p> <p><b>3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice</b></p>	S11: 21-25.mar.2022 S12: 28.mar-1.apr.2022 S13: 4-7.apr.2022	5 ore
				<p style="text-align: center;"><b>Școala altfel</b></p> <p>S14: 8-14.apr.2022 <b>Vacanta primavara</b> 15.apr-1.mai.2022 S15: 2-6.mai.2022</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– realizarea de motive decorative folosind tehnici diverse</li> <li>– realizarea de compoziții folosind redarea în perspectivă a formelor</li> <li>– realizarea de studii după natură</li> </ul> <p>realizarea de peisaje cu ajutorul perspectivei libere</p>		
5.	ISTORIA ARTELOR ARTELE PLASTICE ÎN SECOLELE XVII, XVIII, XIX	3.2 1.3	<p><b>3.2. Conceperea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente la nivel local sau la nivel de comunitate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– organizarea unor expoziții în afara școlii în scopul promovării/ evidențierii talentelor – participarea la diverse evenimente culturale în școală sau în comunitate</li> </ul> <p><b>1.3 Recunoașterea unor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă, pe teritoriul României</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea unor organizatori grafici ale caracteristicilor fiecărui secol studiat</li> <li>- comentarea imaginilor</li> <li>- vizionarea de filme documentare</li> <li>- exerciții de argumentare a preferințelor în ceea ce privește diferite lucrări de artă</li> </ul>	S16:9-13.mai.2022 S17: 30mai-4.iun.2022  S18:23-27.mai.2022 S19:30.mai-3.iun.2022 S20: 6-10.iun.2022	5 ore



An școlar: 2021 - 2022

Școala Gimnazială Gălbinași, jud. Buzău

Disciplina: **Educație plastică**

Clasa: a VIII-a

Nr. săptămâni: 34

Total ore: 34 (1 ora/săptămână)

Profesor : Mocanu Valeriu

**PLANIFICARE SEMESTRIALĂ – SEMESTRUL I**

NR.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI/CONȚINUTURI:	SĂPTĂMÂNA	OBS.
1.	STUDIUL DUPĂ NATURĂ 1. INTRODUCERE 2. NATURĂ STATICĂ a. PAGINAȚIE b. CONSTRUCȚIE c. VALORAȚIE d. NATURĂ STATICĂ ÎN CULOARE 3. PORTRETUL a. ETAPELE DESENĂRII b. VALORAȚIE ȘI CROMATICĂ c. CLASIFICARE ȘI ISTORIC 4. PROPORȚIILE CORPULUI OMENESC a. CANONUL b. ETAPELE DESENĂRII c. PARTICULARITĂȚILE DE EXPRESIE	3. 3.1 3.2 1.	3. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic Competențe specifice 3.1 realizarea unui studiu după natură, valorificând o problemă de culoare Exemple de activități/ conținuturi - exerciții de observare a formei obiectelor, a raporturilor dintre plenumi, a paginației; - studii în culoare, pe baza contrastelor și a armoniilor de culoare studiate; 3.2 integrarea reprezentării corpului omenesc în mișcare, în compoziții plastice de toate tipurile Exemple de activități/ conținuturi - schițe de mișcare a corpului omenesc respectând proporțiile acestuia; - exerciții de compunere a spațiului plastic, prin diferite scheme compoziționale; - compoziții aplicative cuprinzând corpul omenesc în mișcare și o problemă de culoare. Conținuturi:	S1: 13-17.sep.2021 S2: 20-24.sep.2021 S3: 27.sep-1.oct.2021 S4: 4-8.oct.2021 S5: 11-15.oct.2021 S6:18-22.oct.2021 S7:25-29.oct.2021	

			1. Studiul după natură, creion și culoare: natură statică, portret, proporțiile corpului omenesc		
2.	COMPOZIȚIA DECORATIVĂ 1. INTRODUCERE 2. MODIFICAREA SUCCESIVĂ A SPAȚIULUI a. REDAREA ÎN PLAN b. REDAREA ÎN VOLUM 3. PROBLEMA CROMATICĂ		2. Dezvoltarea sensibilității, a imaginației și a creativității artistice Competențe specifice 2.1 organizarea unui spațiu decorativ, cu efect cinetic, pe baza unei rețele Exemple de activități/ conținuturi - exerciții de descifrare a unor tipuri de rețele, pe baza imaginilor; - exerciții de compunere a rețelelor, cu un algoritm de lucru; - compoziții decorative realizate în contrast închis- deschis, organizat pe baza unei rețele. Conținuturi: 3. Compoziția decorativă pe baza modificării succesive a spațiului în cadrul unei liniaturi inițiale.	S8: 1-5.nov.2021 S9:8-12.nov.2021 S10: 15-19.nov.2021  S11: 22- 26.nov.2021	
3.	ELEMENTE DE ARHITECTURĂ 1. INTRODUCERE 2. CONSTRUCȚIA ARCELOR DE BOLTĂ a. ÎN PLIN CENTRU b. MÂNER DE PANER c. RAMPANT d. OGIVAL e. TRILOBAT 3. ROZASA GOTICĂ- ROZETA	1. 1.1	1. Dezvoltarea capacității de exprimare plastică utilizând materiale, instrumente și tehnici variate Competențe specifice 1.1 realizarea unor construcții grafice pe baza racordărilor de drepte și cercuri, precum și prin împărțirea cercului în părți egale Exemple de activități/ conținuturi - exerciții de reprezentare grafică (arce, rozete) realizate cu instrumente geometrice; - proiect de vitraliu cu ancadrament realizat în culoare; - schița fațadei unei construcții în care se regăsesc arcul de boltă și rozetă cu vitraliu;	S12: 29.nov-3.dec.2021 S13: 6-10.dec.2021 S14:13-17.dec.2021	

<b>SEMESTRUL AL II-LEA</b>					
4.	<p><b>ELEMENTE DE DESEN PROIECTIV</b></p> <p>1. NOȚIUNI INTRODUCTIVE</p> <p>2. REPREZENTAREA PE PLANE DE PROIECȚIE, ÎN PERSPECTIVĂ ȘI ÎN EPURĂ</p> <p>a. PUNCTUL</p> <p>b. DREAPTA</p> <p>c. FIGURILE GEOMETRICE PLANE</p> <p>3. REPREZENTAREA PE PLANE DE PROIECȚIE, ÎN PERSPECTIVĂ ȘI ÎN EPURĂ</p> <p>a. CUBUL</p> <p>b. PRISMA</p> <p>c. PRISMA CU BAZA PĂTRAT</p> <p>d. JOC ȘI CREATIVITATE</p>	<p>1.</p> <p>1.2</p> <p>2.</p>	<p>1. Dezvoltarea capacității de exprimare plastică utilizând materiale, instrumente și tehnici variate</p> <p>Competențe specifice</p> <p>1.2 reprezentarea punctului, drepte și suprafeței în spațiu și în epură, pe cele trei plane de proiecție</p> <p>Exemple de activități/ conținuturi</p> <p>- exerciții de intuire a spațiului tridimensional, reprezentat de triedrul de referință;</p> <p>- executarea proiecțiilor unor suprafețe pe baza coordonatelor punctelor;</p> <p>Conținuturi:</p> <p>2. Elementele de desen proiectiv:</p> <p>- reprezentarea punctului, a drepte, a formelor și corpurilor geometrice în perspectivă</p>	<p>S1: 10-14.ian.2022</p> <p>S2: 17-21.ian.2022</p> <p>S3: 25-28.ian.2022</p> <p>S4: 31ian-4feb.2022</p> <p>S5: 7-11.feb.2022</p> <p>S6: 14-18.feb.2022</p> <p>S7: 21-25.feb.2022</p> <p>S8: 28.feb-4.mar.2022</p> <p>S9: 7-11.mar.2022</p> <p>S10: 14-18.mar.2022</p> <p>S11: 21-25.mar.2022</p> <p>S12: 28.mar-1.apr.2022</p>	
5.	<p><b>CUNOȘTINȚE DE ISTORIA ARTEI</b></p> <p>1. ARTELE PLASTICE ÎN PRIMA PARTE A SECOLULUI AL XX-LEA</p> <p>a. ARHITECTURA</p> <p>b. SCULPTURA</p> <p>c. PICTURA</p> <p>2. REPREZENTANȚI DE SEAMĂ AI ARTELOR PLESTICE ROMÂNEȘTI DIN SECOLUL AL XIX-LEA</p> <p>a. ARHITECTURA</p> <p>b. SCULPTURA</p> <p>c. PICTURA</p>	<p>4.</p> <p>4.1</p> <p>5.</p>	<p>4. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului vizual – artistic</p> <p>Competențe specifice</p> <p>4.1 utilizarea criteriilor valorice proprii în analiza operelor de artă</p> <p>Exemple de activități/ conținuturi</p> <p>- discuții pe imagini, în vederea recunoașterii caracteristicilor curentelor în artă;</p> <p>- exersarea activității de comentare pe baza unei reproduceri din epoca studiată.</p> <p>Conținuturi:</p> <p>5. Noțiuni generale de istoria artelor- sec. XX</p>	<p>S13: 4-7.apr.2022</p> <p><b>Școala altfel</b></p> <p>S14: 8-14.apr.2022</p> <p><b>Vacanta primavara</b></p> <p>15.apr-1.mai.2022</p> <p>S15: 2-6.mai.2022</p> <p>S16: 9-13.mai.2022</p> <p>S17: 30mai-4.iun.2022</p>	

	3. REPREZENTANȚI DE SEAMĂ AI ARTELOR PLASTICE ROMÂNEȘTI DIN PRIMA PARTE A SECOLULUI AL XX-LEA a. ARHITECTURA b. SCULPTURA c. PICTURA		Arta românească în sec. XIX- XX Original- reproducere, kitsch-ul	S18:23-27.mai.2022 S19:30.mai-3.iun.2022	
--	---	--	---	---	--